CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

PROGRAMA DE FORMACIÓN TITULADA

TECNÓLOGO EN ANIMACIÓN DIGITAL 2879544

CENTRO DE INDUSTRIA Y CONSTRUCCIÓN – REGIONAL TOLIMA

FECHA DE INICIO:	**20/11/2023**
ALISTAMIENTO DE LA FORMACIÓN:	**20/11/2023 AL 23/11/2023**
FECHA DE INICIO DE FORMACIÓN:	**24/11/2023**
FECHA FIN :	**19/02/2026**

Nombre de la Fase	Tiempo de Duración Estimado *(Horas)*	Actividades de Proyecto	Resultados de Aprendizaje	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Fechas de Entrega		Instructor Responsable
						Inicio	Finalización	
Inducción	**48**	N/A	Reconocer el rol de los participantes en el proceso formativo el papel de los ambientes de aprendizaje y la metodología de formación de acuerdo con la dinámica organizacional del SENA.	**Actividad 1.** Contextualización SENA.	**Foro social.** *No calificable.*	24/11/2023	27/11/2023	**INSTRUCTOR TÉCNICO**
					Cuestionario: Dinámica organizacional del SENA *Calificable.*	24/11/2023	27/11/2023	
			Identificar las oportunidades que el SENA ofrece en el marco de la formación profesional de acuerdo con el contexto nacional e internacional.	**Actividad 2.** Mi ambiente de formación.	**Cuestionario:** Mi ambiente de formación. *Calificable.*	28/11/2023	2/12/2023	
					Estudio de caso: La oportunidad de formarme. *Calificable.*	28/11/2023	2/12/2023	
					Representación gráfica: Reconociendo mi ambiente formativo *Calificable.*	28/11/2023	2/12/2023	
			Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles.	**Actividad 3.** Trabajo colaborativo.	**Conformación de grupos de trabajo.** *No calificable.*	3/12/2023	6/12/2023	
					Relato: Trabajo colaborativo. *Calificable.*	3/12/2023	6/12/2023	
			Concretar alternativas y acciones de formación para el desarrollo de las competencias del programa de formación con base en la política institucional.	**Actividad 4.** Mi alternativa productiva.	**Portafolio: Mis evidencias** *Calificable.*	7/12/2023	11/12/2023	
					Resumen: Proyección de elección alternativa productiva *Calificable.*	7/12/2023	11/12/2023	
	288	**AP1.** Construir la base conceptual y literaria de un proyecto audiovisual animado.	**250201022-01.** Planear el proyecto de acuerdo con los requerimientos.	**GA1-250201022-AA1.** Estructurar conceptos y definir el universo narrativo para un producto audiovisual animado.	Evidencia de conocimiento: Cuestionario técnicas de animación. **GA1-250201022-AA1-EV01. Calificable**	12/12/23	18/12/23	Técnico
					Evidencias de desempeño: Técnicas de animación. **GA1-250201022-AA1-EV02. Calificable**	12/12/23	18/12/23	
					Evidencias de producto: Creación del guion literario. **GA1-250201022-AA2-EV03. Calificable**	12/12/23	18/12/23	
			220501046-01. Alistar herramientas de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de acuerdo con las necesidades de procesamiento de	**GA1-220501046-AA1.** Reconocer software de sistemas, software de programación y software de aplicaciones	Evidencia de producto: Mapa Conceptual - Software y servicios de internet. **GA1-220501046-AA1-EV01. Calificable**	15/01/24	21/01/24	Informática
			220501046-02. Aplicar funcionalidades de herramientas y servicios TIC, de acuerdo con manuales de uso, procedimientos establecidos y buenas prácticas.	**GA1-220501046-AA2.** Desarrollar un taller práctico sobre los términos y funcionalidades de la ofimática.	**Evidencia de conocimiento: Taller- Utilización de las herramientas de Ofimática. GA1-220501046-AA2-EV01. Calificable**	15/01/24	21/01/24	
			220501046-03. Evaluar los resultados, de acuerdo con los requerimientos.					
			220501046-04. Optimizar los resultados, de acuerdo con la verificación.	**GA1-220501046-AA3.** Elaborar un informe con las mejoras de producto orientado desde las TIC.	**Evidencia de desempeño: Informe mejora de productos y procesos con la incorporación de TIC. GA1-220501046-AA3-EV01. Calificable**	22/01/24	28/01/24	
			240201524-01. Analizar los componentes de la comunicación según sus características, intencionalidad y contexto.	**GA1-240201524-AA1.** Aplicar los componentes de la comunicación y argumentar sus procesos, de acuerdo a las diferentes situaciones comunicativas.	**Evidencia de desempeño: Video. La comunicación como expresión humana. GA1-240201524-AA1-EV01. Calificable**	22/01/24	28/01/24	Comunicación
			240201524-02. Argumentar en forma oral y escrita atendiendo las exigencias y particularidades de las diversas situaciones comunicativas mediante los distintos sistemas de representación.					
			240201524-03. Relacionar los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad.	**GA1-240201524-AA2.** Comunicar asertivamente, con cohesión y coherencia lexical, basado en los procesos comunicativos que se dan en el contexto del desempeño laboral.	**Evidencia de producto: Informe. Creación de contenidos comunicativos. GA1-240201524-AA2-EV01. Calificable**	29/01/24	04/02/24	
			240201524-04. Establecer procesos de enriquecimiento lexical y acciones de mejoramiento en el desarrollo de procesos comunicativos según requerimientos del contexto.					
			240202501-01. Comprender información sobre situaciones cotidianas y laborales actuales y futuras a través de interacciones sociales de forma oral y escrita.	**GA1-240202501-AA1.** Identificar situaciones cotidianas y futuras a través de una interacción social oral y escrita.	**Evidencia de conocimiento: Cuestionario. GA1-240202501-AA1-EV01. Calificable**	05/02/24	14/02/24	Bilinguismo
					Evidencia de desempeño: Video presentación. GA1-240202501-AA1-EV02. Calificable	05/02/24	14/02/24	
					Evidencia de producto: Folleto. GA1-240202501-AA1-EV03. Calificable	05/02/24	14/02/24	
Fase 1. PLANEAR	**288**	**AP2.** Identificar en cada una de las escenas la intención emocional y graficar los planos de acuerdo a conceptos de lenguaje audiovisual movimientos de cámara y composición.	**250201022-02.** Desarrollar el storyboard según los planos establecidos del proyecto.	**GA2-250201022-AA1.** Elaborar el storyboard de acuerdo al guion literario y técnico del proyecto audiovisual.	**Evidencia de conocimiento: Cuestionario lenguaje audiovisual. GA2-250201022-AA1-EV01. Calificable**	15/02/24	25/02/24	Técnico
					Evidencia de producto: Elaborar un documento que contenga guion técnico. GA2-250201022-AA1-EV02. Calificable	15/02/24	25/02/24	
					Evidencia de desempeño: Diseñar el boceto del storyboard según el guion técnico. GA2-250201022-AA1-EV03. Calificable	15/02/24	25/02/24	
			220201501-01. Establecer interrelaciones entre los niveles de organización biológica acorde con el entorno productivo y social.	**GA2-220201501-AA1.** Explicar la relación existente entre los ejes celular, sistémico y ecosistémico en el entorno vivo.	**Evidencia de conocimiento: Mapa mental con los conceptos básicos del entorno vivo. GA2-220201501-AA1-EV01. Calificable**	26/02/24	03/03/24	Ambiental
			220201501-02. Interpretar las interrelaciones entre los niveles de organización biológica según el entorno productivo y social.					
			220201501-03. Argumentar sobre situaciones problemáticas del entorno susceptibles de mejoramiento mediante la aplicación de principios y conceptos	**GA2-220201501-AA2.** Demostrar experimentalmente la aplicación de principios y conceptos de biología.	**Evidencia de producto: Infografía del modelamiento de un ser vivo respecto a sus componentes celular, organísmico y ecosistémico. GA2-220201501-AA2-EV01. Calificable**	26/02/24	03/03/24	
			220201501-04. Proponer alternativas de mejoramiento a situaciones identificadas en el entorno productivo y social, acorde con principios y conceptos de la biología.					
			240202501-02. Intercambiar opiniones	**GA2-240202501-AA1.** Reportar	**Evidencia de conocimiento: Cuestionario. GA2-240202501-AA1-EV01. Calificable**	04/03/24	13/03/24	

			240202501-02. Intercambiar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales orales y escritos.	**GA2-240202501-AA1.** Reportar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales, pasadas y futuras en contextos sociales.	**Evidencia de desempeño: Vídeo entrevista virtual. GA2-240202501-AA1-EV02. Calificable**	04/03/24	13/03/24	Bilinguismo
					Evidencia de producto: Crónica. GA2-240202501-AA1-EV03. Calificable	04/03/24	13/03/24	
			240202501-02. Intercambiar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales orales y escritos.	**GA2-240202501-AA2.** Expresar opiniones sobre situaciones cotidianas y laborales actuales, pasadas y futuras en contextos sociales.	**Evidencia de conocimiento: Cuestionario. GA2-240202501-AA2-EV01. Calificable**	14/03/24	23/03/24	
					Evidencia de desempeño: Presentación. GA2-240202501-AA2-EV02. Calificable	14/03/24	23/03/24	
					Evidencia de producto: Documento escrito. GA2-240202501-AA2-EV03. Calificable	14/03/24	23/03/24	
	288	**AP3.** Desarrollar el pitch del proyecto audiovisual de acuerdo al storyboard.	**250201022-03.** Verificar las características de storyboard de acuerdo con el guion técnico.	**GA3-250201022-AA1.** Exponer el pitch del proyecto audiovisual y ajustar el storyboard.	**Evidencia de producto: Desarrollo del storyboard a partir del boceto. GA3-250201022-AA1-EV01. Calificable**	24/03/24	02/04/24	Técnico
					Evidencia de producto: Informe con ajustes de los parámetros al storyboard. GA3-250201022-AA1-EV02. Calificable	24/03/24	02/04/24	
			250201022-04. Ajustar el storyboard de acuerdo a las necesidades del proyecto.		**Evidencia de desempeño: Exponer el proyecto audiovisual. GA3-250201022-AA1-EV03. Calificable**	24/03/24	02/04/24	
			240201528-01. Identificar modelos matemáticos de acuerdo con los requerimientos del problema planteado en contextos sociales y productivos.	**GA3-240201528-AA1.** Desarrollar procedimientos aritméticos para resolver problemáticas de la vida cotidiana.	**Evidencia de conocimiento: Cuestionario procedimientos aritméticos. GA3-240201528-AA1-EV01. Calificable**	03/04/24	09/04/24	Matemáticas
			240201528-02. Plantear problemas matemáticos a partir de situaciones generadas en el contexto social y productivo.	**GA3-240201528-AA2.** Resolver problemas de aplicación de situaciones de los contextos productivo y social a partir del uso de herramientas matemáticas.	**Evidencia de desempeño: Planteamiento de ecuación. GA3-240201528-AA2-EV01. Calificable**	03/04/24	09/04/24	
			240201528-03. Resolver problemas matemáticos a partir de situaciones generadas en el contexto social y productivo.	**GA3-240201528-AA3.** Realizar un muestreo estadístico acerca de una situación contextualizada en la vida diaria.	**Evidencia de producto: Video sustentación. GA3-240201528-AA3-EV01. Calificable**	10/04/24	16/04/24	
			240201528-04. Proponer acciones de mejora frente a los resultados de los procedimientos matemáticos de acuerdo con el problema planteado.	**GA3-240201528-AA4.** Crear un algoritmo para sistematizar el cálculo de perímetros, áreas y volumen de figuras planas y sólidos regulares.	**Evidencia de desempeño: Algoritmo para el cálculo de áreas y volúmenes. GA3-240201528-AA4-EV01. Calificable**	10/04/24	16/04/24	
			240202501-03. Discutir sobre posibles soluciones a problemas dentro de un rango variado de contextos sociales y laborales.	**GA3-240202501-AA1.** Dialogar sobre posibles soluciones a problemas dentro de contextos sociales.	**Evidencia de conocimiento: Cuestionario. GA3-240202501-AA1-EV01. Calificable**	17/04/24	26/04/24	Bilinguismo
					Evidencia de producto: Audio. GA3-240202501-AA1-EV02. Calificable	17/04/24	26/04/24	
					Evidencia de desempeño: Foro. GA3-240202501-AA1-EV03. Calificable	17/04/24	26/04/24	
				GA3-240202501-AA2. Reportar sobre posibles soluciones a problemas dentro de contextos laborales.	**Evidencia de conocimiento: Cuestionario. GA3-240202501-AA2-EV01. Calificable**	27/04/24	03/05/24	
					Evidencia de desempeño: Foro. GA3-240202501-AA2-EV03. Calificable	27/04/24	03/05/24	
Fase 2. ANÁLISIS	**336**	**AP4.** Analizar y desarrollar la propuesta del storyboard según el guion técnico.	**250201021-01.** Discutir sobre posibles soluciones a problemas dentro de un rango variado de contextos sociales y laborales.	**GA4-250201021-AA1.** Analizar el storyboard de acuerdo con los parámetros del guion técnico.	**Evidencia de producto: Bitácora del despiece del storyboard. GA4-250201021-AA1-EV01. Calificable**	04/05/24	13/05/24	Técnico
					Evidencia de conocimiento: Foro: Técnicas y herramientas de desarrollo del proyecto audiovisual. GA4-250201021-AA1-EV02. Calificable	04/05/24	13/05/24	
			250201021-02. Establecer tiempos a los planos del storyboard según el guion técnico.		**Evidencia de producto: Crear la maqueta de sonido según el guion técnico. GA4-250201021-AA1-EV03. Calificable**	04/05/24	13/05/24	
			250201021-03. Realizar el animatic según el lenguaje audiovisual establecido en el guion técnico.	**GA4-250201021-AA2.** Construir el animatic a partir del guion técnico y el storyboard.	**Evidencia de producto: Construir el video del Animatic del proyecto audiovisual. GA4-250201021-AA2-EV01. Calificable**	14/05/24	24/05/24	
					Evidencia de desempeño: Exponer el Animatic. GA4-250201021-AA2-EV02. Calificable	14/05/24	24/05/24	
			250201021-04. Verificar el animatic según el storyboard.		**Evidencia de producto: Ajuste del video del Animatic según evaluación realizada. GA4-250201021-AA2-EV03. Calificable**	14/05/24	24/05/24	
			240201064-01. Analizar el contexto productivo según sus características y necesidades.	**GA4-240201064-AA1.** Identificar las características socioeconómicas, tecnológicas, políticas y culturales del contexto productivo, reconociendo las necesidades y problemáticas que lo afectan.	**Evidencia de producto: Mapa mental. Representar en un mapa mental, las características socioeconómicas, tecnológicas, políticas y culturales del contexto productivo. GA4-240201064-AA1-EV01. Calificable**	25/05/24	03/06/24	Investigación Formativa
			2240201064-02. Estructurar el proyecto de acuerdo a criterios de la investigación.	**GA4-240201064-AA2.** Elaborar la propuesta de investigación formativa.	**Evidencia de desempeño, conocimiento y producto: Propuesta de investigación. Documento que evidencia procesos de investigación efectivos. GA4-240201064-AA2-EV01. Calificable**	25/05/24	03/06/24	
			240201064-03. Argumentar aspectos teóricos del proyecto según referentes nacionales e internacionales.					
			240201064-04. Proponer soluciones a las necesidades del contexto según los resultados de la investigación.					
			240202501-04. Implementar acciones de mejora relacionadas con el uso de expresiones, estructuras y desempeño según los resultados de aprendizaje formulados para el programa.	**GA4-240202501-AA1.** Establecer acciones de mejora relacionadas con expresiones, estructuras y desempeño de acuerdo al programa de formación.	**Evidencia de conocimiento: Cuestionario. GA4-240201064-AA2-EV01. Calificable**	04/06/24	13/06/24	Bilinguismo
					Evidencia de producto: Mapa mental. GA4-240202501-AA1-EV02. Calificable	04/06/24	13/06/24	
					Evidencia de desempeño: Blog. GA4-240202501-AA1-EV03. Calificable	04/06/24	13/06/24	
			220501084-01. Alistar los personajes y elementos según las necesidades del proyecto.	**GA5-220501084-AA1.** Estructurar conceptos y definir el universo narrativo para un producto audiovisual animado.	**Evidencia de producto: Documento con los bocetos del diseño de personaje, fondos y props. GA5-220501084-AA1-EV01. Calificable**	14/06/24	20/06/24	Técnico
					Evidencia de producto: Documento con las ilustraciones del diseño de personaje, fondos y props. GA5-220501084-AA1-EV02. Calificable	14/06/24	20/06/24	
					Evidencia de producto: Aplicar paletas de color del diseño de personaje, fondos y props. GA5-220501084-AA1-EV03. Calificable	21/06/24	27/06/24	
					Evidencia de desempeño: Crear una bitácora que evidencie el proceso de creación del diseño de personaje y los fondos del proyecto. GA5-220501084-AA1-EV04. Calificable	21/06/24	27/06/24	
					Evidencia de producto: Elaborar el color script de las secuencias del proyecto audiovisual. GA5-220501084-AA1-EV05. Calificable	28/06/24	04/07/24	

					Evidencia de producto: Archivo fuente del despiece de los personajes. GA5-220501084-AA1 EV06. Calificable	28/06/24	04/07/24	
		AP5. Preparar modelos digitales de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**230101507-01.** Desarrollar habilidades psicomotrices en el contexto productivo y social.	**GA5-230101507-AA1.** Valorar el estado general de las condiciones psicomotrices individuales para aplicar los correctivos necesarios que permitan mejorar las capacidades.	**Evidencia de desempeño: Foro temático: identificar y establecer las técnicas de coordinación motriz. GA5-230101507-AA1-EV01. Calificable**	05/07/24	11/07/24	Actividad física
			230101507-02. Practicar hábitos saludables mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.	**GA5-230101507-AA2.** Establecer hábitos para lograr un estilo de vida saludable, mediante la aplicación de fundamentos de nutrición e higiene.	**Evidencia de producto: Infografía. Estilos de vida saludable. GA5-230101507-AA2-EV01. Calificable**	05/07/24	11/07/24	
			230101507-03. Ejecutar actividades de acondicionamiento físico orientadas hacia el mejoramiento de la condición física en los contextos productivo y social.	**GA5-230101507-AA3.** Construir conocimientos y prácticas básicas de nutrición en los aprendices para implementar acciones de la cultura física en el mejoramiento de la calidad de vida en el contexto individual, laboral y social.	**Evidencia de producto: Ficha antropométrica de valoración de la condición física. GA5-230101507-AA3-EV01. Calificable**	12/07/24	18/07/24	
	372		**230101507-04.** Implementar un plan de Ergonomía y Pausas Activas según las características de la función productiva.	**GA5-230101507-AA4.** Identificar la higiene postural y pausas activas correctas para el desempeño del área ocupacional.	**Evidencia de producto: Folleto de lesiones más comunes en el trabajo o vida cotidiana, y la importancia de las pausas activas. GA5-230101507-AA4-EV01.Calificable**	12/07/24	18/07/24	
			220501084-02. Desarrollar el rigging según los criterios técnicos y necesidades del proyecto.	**GA6-220501084-AA1.** Construir el rig de personajes y elementos según las necesidades del proyecto.	**Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los personajes según las necesidades del proyecto. GA6-220501084-AA1-EV01. Calificable**	19/07/24	28/07/24	Técnico
					Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de las expresiones faciales. GA6-220501084-AA1-EV02. Calificable	19/07/24	28/07/24	
					Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los fondos según las necesidades del proyecto. GA6-220501084-AA1-EV03. Calificable	19/07/24	28/07/24	
					Evidencia de producto: Archivo fuente del rig de los props según las necesidades del proyecto. GA6-220501084-AA1-EV04. Calificable	29/07/24	04/08/24	
					Evidencia de desempeño: Vídeo de pruebas de animación de los distintos personajes, props y fondos del proyecto. GA6-220501084-AA1-EV05. Calificable	29/07/24	04/08/24	
		AP6. Diseñar el rig de los elementos de acuerdo a las necesidades del proyecto.	**220601501-01.** Analizar las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades laborales (ATEL), de acuerdo con las políticas organizacionales y el entorno social.	**GA6-220601501-AA1.** Identifica estrategias para la prevención y control del impacto ambiental, de los accidentes y enfermedades laborales en situaciones del escenario laboral.	**Evidencia de conocimiento: Cuestionario sobre opciones de solución a situaciones que se presentan en el contexto ambiental y del SST. GA6-220601501-AA1-EV01. Calificable**	05/08/24	11/08/24	Ciencias Naturales
			220601501-02. Implementar estrategias para el control de los impactos ambientales y de los accidentes y enfermedades de acuerdo con los planes y programas establecidos por la organización.	**GA6-220601501-AA2.** Reconoce el desarrollo de las acciones de control de los impactos ambientales, disminución de accidentes y enfermedades laborales.	**Evidencia de producto: Presentación sobre las estrategias para la prevención y control de los impactos ambientales, accidentes y enfermedades laborales (ATEL). GA6-220601501-AA2-EV01. Calificable**	05/08/24	11/08/24	
			220601501-03. Realizar seguimiento y acompañamiento al desarrollo de los planes y programas ambientales y SST, según el área de desempeño.	**GA6-220601501-AA3.** Plantea acciones para orientar al equipo de trabajo en los planes o programas ambientales y de SST.	**Evidencia de conocimiento: Mapa mental respecto a los planes y acciones establecidos en medio ambiente y SST. GA6-220601501-AA3-EV01. Calificable**	12/08/24	18/08/24	
			220601501-04. Proponer acciones de mejora para el manejo ambiental y el control de la SST, de acuerdo con estrategias de trabajo colaborativo, cooperativo y coordinado en el contexto productivo y social.	**GA6-220601501-AA4.** Plantea propuestas para favorecer la cultura ambiental responsable, el desarrollo sustentable y el autocuidado.	**Evidencia de producto: Video expositivo sobre oportunidades de mejora en medio ambiente y SST. GA6-220601501-AA4-EV01. Calificable**	12/08/24	18/08/24	
Fase 3. EJECUTAR			**240202501-05.** Presentar un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral de acuerdo con los procedimientos establecidos desde su programa de formación.	**GA6-240202501-AA1.** Simular un proceso para la realización de una actividad en su quehacer laboral.	**Evidencia de conocimiento: Diagrama de flujo. GA6-240202501-AA1-EV01. Calificable**	19/08/24	28/08/24	Bilinguismo
					Evidencia de producto: Ensayo. GA6-240202501-AA1-EV02. Calificable	19/08/24	28/08/24	
	324				**Evidencia de producto: Vídeo. GA6-240202501-AA1-EV03. Calificable**	29/08/24	07/09/24	
	324	**AP7.** Implementar el proceso de acting según planos del animatic.	**220501084-03.** Animar los elementos según el storyboard y los principios de animación.	**GA7-220501084-AA1.** Planear y animar los planos propuestos en el animatic del proyecto audiovisual.	**Evidencia de conocimiento: Elaborar un flujograma y definir el estilo de animación. GA7-220501084-AA1-EV01. Calificable**	08/09/24	14/09/24	Técnico
					Evidencia de desempeño: Exponer la planificación de un plano de la producción. GA7-220501084-AA1-EV02. Calificable	08/09/24	14/09/24	
					Evidencia de producto: Animar los planos del proyecto y presentar la previsualización de una secuencia. GA7-220501084-AA1-EV03. Calificable	15/09/24	21/09/24	
					Evidencia de desempeño: Video de las expresiones faciales y lipsync. GA7-220501084-AA1-EV04. Calificable	15/09/24	21/09/24	
					Evidencia de desempeño: Video del ciclo de caminado de los personajes de acuerdo a principios de animación. GA7-220501084-AA1-EV05. Calificable	22/09/24	28/09/24	
					Evidencia de desempeño: Video de los escenarios afectados por fuerzas (gravedad y viento). GA7-220501084-AA1-EV06. Calificable	22/09/24	28/09/24	
					Evidencia de desempeño: Video de puestas en escena y acting GA7-220501084-AA1-EV07. Calificable	29/09/24	05/10/24	
			220501084-04. Generar los efectos visuales según el storyboard y procedimientos técnicos.	**GA8-220501084-AA1.** Producir los efectos visuales de acuerdo al storyboard.	**Evidencia de producto: Video de efectos de partículas. GA8-220501084-AA1-EV01. Calificable**	06/10/24	12/10/24	
					Evidencia de producto y desempeño: Video de efectos ambientales (lluvia, fuego, frío, agua, nieve y nubes). GA8-220501084-AA1-EV02. Calificable	13/10/24	19/10/24	
					Evidencia de producto: Video de cámara tracking. GA8-220501084-AA1-EV03. Calificable	20/10/24	26/10/24	
					Evidencia de desempeño: Video de representación auditiva de efectos ambientales. GA8-220501084-AA1-EV04. Calificable	27/10/24	02/11/24	

					Evidencia de desempeño: Archivo fuente de las escenas iluminadas. GA8-220501084-AA1-EV05. Calificable	03/11/24	09/11/24	
					Evidencia de desempeño: Video del motion graphics de algunos elementos en las escenas. GA8-220501084-AA1-EV06. Calificable	10/11/24	16/11/24	
					Evidencia de producto: Render final de una escena del proyecto audiovisual. GA8-220501084-AA1-EV07. Calificable	17/11/24	23/11/24	
			240201526-01. Promover mi dignidad y la del otro a partir de los principios y valores éticos como aporte en la instauración de una cultura de paz.	**GA8-240201526-AA1.** Reconocer el impacto de las acciones humanas sobre sí mismo y el entorno, dándoles un criterio de valor.	**Evidencia de conocimiento: Taller de reflexión escrita. Caso Malala. GA8-240201526-AA1-EV01. Calificable**	24/11/24	30/11/24	Ética
				GA8-240201526-AA2. Diseñar y definir su proyecto de vida, aplicando técnicas de PNL.	**Evidencia de producto: Video presentación. Proyecto de vida. GA8-240201526-AA2-EV01. Calificable**	01/12/24	07/12/24	
		AP8. Desarrollar efectos visuales necesarios según storyboard.	**240201526-02.** Establecer relaciones de crecimiento personal y comunitario a partir del bien común como aporte para el desarrollo social.	**GA8-240201526-AA3.** Reconocer los conceptos sobre la vida en comunidad teniendo como base las relaciones con el contexto social.	**Evidencia de conocimiento: Diagrama de sistemas. Relación del individuo con el entorno. GA8-240201526-AA3-EV01. Calificable**	08/12/24	14/12/24	
			240201526-03. Promover el uso racional de los recursos naturales a partir de criterios de sostenibilidad y sustentabilidad ética y normativa vigente.	**GA8-240201526-AA4.** Proponer estrategias para promover el uso racional de los recursos teniendo como base los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	**Evidencia de producto: Ejemplo de una marca sostenible que cumpla con TRIPLE BOTTOM LINE. GA8-240201526-AA4-EV01. Calificable**	15/12/24	21/12/24	
			240201526-04. Contribuir con el fortalecimiento de la cultura de paz a partir de la dignidad humana y las estrategias para la transformación de conflictos.	**GA8-240201526-AA5.** Reconocer los hechos históricos más representativos en la historia de Colombia que están marcados por la violencia y los acuerdos de paz.	**Evidencia de desempeño: Mapa mental. Hitos del conflicto armado en Colombia en los últimos 50 años. GA8-240201526-AA5-EV01. Calificable**	22/12/24	28/12/24	
				GA8-240201526-AA6. Utilizar las estrategias de negociación frente al conflicto colombiano teniendo en cuenta las relaciones interpersonales y las experiencias de otros acuerdos exitosos.	**Evidencia de producto: Documento colaborativo. Solución del caso. GA8-240201526-AA6-EV01. Calificable**	29/12/24	04/01/25	
			240202501-06. Explicar las funciones de su ocupación laboral usando expresiones de acuerdo al nivel requerido por el programa de formación.	**GA8-240202501-AA1.** Presentar funciones de su ocupación laboral.	**Evidencia de conocimiento: Documento escrito. GA8-240202501-AA1-EV01. Calificable**	05/01/25	11/01/25	Bilinguismo
					Evidencia de producto: Video. GA8-240202501-AA1-EV02. Calificable	12/01/25	18/01/25	
	324				**Evidencia de desempeño: Foro. GA8-240202501-AA1-EV03. Calificable**	19/01/25	25/01/25	
			220501085-01. Componer los elementos audiovisuales cumpliendo con los criterios técnicos y especificaciones del proyecto.	**GA9-220501085-AA1.** Componer las animaciones, fondos, efectos, cabezote y créditos a partir del guion y el animatic.	**Evidencia de producto: Videos de secuencias finalizadas que componen el producto audiovisual. GA9-220501085-AA1-EV01. Calificable**	26/01/25	01/02/25	Técnico
					Evidencia de producto: Composición final del audiovisual integrando todos los elementos visuales. GA9-220501085-AA1-EV02. Calificable	02/02/25	08/02/25	
					Evidencia de producto: Cabezote y créditos. GA9-220501085-AA1-EV03. Calificable	09/02/25	15/02/25	
			220501085-02. Editar los elementos visuales y sonoros cumpliendo las especificaciones del proyecto.	**GA9-220501085-AA2.** Editar las secuencias de imágenes y sincronizar con los elementos sonoros conforme a las necesidades del proyecto.	**Evidencia de producto: Sincronización y edición final de los elementos sonoros junto con la secuencia de imágenes. GA9-220501085-AA2-EV01. Calificable**	16/02/25	22/02/25	
					Evidencia de producto: Verifica la estructura narrativa. GA9-220501085-AA2-EV02. Calificable	23/02/25	01/03/25	
			220501085-03. Realizar el render del audiovisual según los criterios técnicos y características del proyecto.	**GA9-220501085-AA3.** Generar el render final del audiovisual conforme a las necesidades del proyecto.	**Evidencia de producto: Genera el render del producto audiovisual. GA9-220501085-AA3-EV01. Calificable**	02/03/25	08/03/25	
					Evidencia de desempeño: Presentación tipo pitch del audiovisual. GA9-220501085-AA3-EV02. Calificable	09/03/25	15/03/25	
			220501085-04. Validar el producto que cumplan con los criterios técnicos del proyecto y estándares de calidad.		**Evidencia de producto: Ajuste del producto audiovisual final según evaluación realizada.GA9-220501085-AA3-EV03. Calificable**	16/03/25	22/03/25	
			240201529-01. Integrar elementos de la cultura emprendedora teniendo en cuenta el perfil personal y el contexto de desarrollo social.	**GA9-240201529-AA1.** Reconocer capacidades personales para convertirse en emprendedor, como parte de su proyecto de vida en términos de desarrollo humano y económico.	**Evidencia de conocimiento: DOFA Personal. Identificar habilidades personales como emprendedor. GA9-240201529-AA1-EV01. Calificable**	23/03/25	29/03/25	Economía y administración
			240201529-02. Caracterizar la idea de negocio teniendo en cuenta las oportunidades y necesidades del sector productivo y social.	**GA9-240201525-AA2.** Definir el modelo de negocio a desarrollar en el emprendimiento, según las oportunidades de mercado.	**Evidencia de conocimiento: Modelo CANVAS del emprendimiento. Crear modelo de negocio en el que se caracteriza el emprendimiento. GA9-240201529-AA2-EV01. Calificable**	30/03/25	05/04/25	
			240201529-03. Estructurar el plan de negocio de acuerdo con las características empresariales y tendencias de mercado.					
			240201529-04. Valorar la propuesta de negocio conforme con su estructura y necesidades del sector productivo y social.	**GA9-240201525-AA3.** Establecer el modelo financiero y proyectar la viabilidad del emprendimiento.	**Evidencia de producto: Modelo financiero. Proyectar la viabilidad financiera del emprendimiento. GA9-240201529-AA3-EV01. Calificable**	13/04/25	19/04/25	
Fase 4. EVALUACIÓN	384		**210303025-01.** Identificar las normativas vigentes de acuerdo al marco legal del proyecto.	**GA10-210303025-AA1.** Identificar el marco legal del proyecto.	**Evidencia de desempeño: Foro. participar en el foro de «convocatorias a aplicar» según marco legal proyecto. GA10-210303025-AA1-EV01. Calificable**	20/04/25	26/04/25	contabilidad y mercadeo
					Evidencia de producto: Contrato laboral y de derechos de autor. GA10-210303025-AA1-EV02. Calificable	27/04/25	03/05/25	
			210303025-02. Estimar los costos de acuerdo al alcance y necesidades del proyecto.	**GA10-210303025-AA2.** Determinar el presupuesto y las necesidades del proyecto.	**Evidencia de producto: Documento del presupuesto general del proyecto. GA10-210303025-AA2-EV01. Calificable**	04/05/25	10/05/25	
			210303025-03. Monetizar el proyecto conforme a estrategias definidas.	**GA10-210303025-AA3.** Establecer el plan de promoción, alternativas de financiación del proyecto y su exposición final.	**Evidencia de producto: Plan de marketing y financiación. GA10-210303025-AA3-EV01. Calificable**	11/05/25	17/05/25	
			210303025-04. Realizar seguimiento al proyecto de acuerdo al procedimiento establecido.		**Evidencia de desempeño: Documentación del proyecto. GA10-210303025-AA3-EV02. Calificable**	18/05/25	24/05/25	
			210201501-01. Valorar la importancia de la ciudadanía laboral con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo.	**GA10-210201501-AA1.** Comparar las condiciones del trabajo en el devenir histórico de la humanidad.	**Evidencia de conocimiento: Taller. GA10-210201501-AA1-EV01. Calificable**	25/05/25	31/05/25	
					Evidencia de desempeño: Foro sobre características del trabajo en contexto local. GA10-210201501-AA1-EV02. Calificable	01/06/25	07/06/25	
		AP10. Proyectar			**Evidencia de producto: Informe sobre trabajo decente, ciudadanía laboral, derechos individuales y colectivos en el trabajo. GA10-210201501-AA2-EV01. Calificable**	08/06/25	14/06/25	

		financieramente el proyecto audiovisual.	**210201501-02.** Practicar los derechos fundamentales del trabajo de acuerdo con la constitución política y los convenios internacionales.	**GA10-210201501-AA2.** Reconocer los derechos humanos laborales con base en el estudio de los derechos humanos y fundamentales en el trabajo.	**Evidencia de desempeño: Foro sobre el convenio colectivo del trabajo y la libertad sindical. GA10-210201501-AA2-EV02. Calificable**	15/06/25	21/06/25	Derechos fundamentales del trabajo y derechos humanos
					Evidencia de conocimiento: Gráfico sobre la negociación colectiva. GA10-210201501-AA2-EV03. Calificable	22/06/25	28/06/25	
					Evidencia de conocimiento: Infografía sobre la huelga. GA10-210201501-AA2-EV04. Calificable	29/06/25	05/07/25	
			210201501-03. Reconocer el trabajo como factor de movilidad social y transformación vital con referencia a la fenomenología y a los derechos fundamentales en el trabajo.	**GA10-210201501-AA3.** Establecer la importancia de los derechos de los pueblos, de la solidaridad y la paz de acuerdo con los indicadores de desarrollo humano.	**Evidencia de conocimiento: Mapa mental violación de derechos del trabajo. GA10-210201501-AA3-EV01. Calificable**	06/07/25	12/07/25	
					Evidencia de desempeño: Foro estudio de caso. GA10-210201501-AA3-EV02. Calificable	13/07/25	19/07/25	
					Evidencia de conocimiento: Cuadro comparativo sobre el derecho de petición y la acción de tutela. GA10-210201501-AA3-EV03. Calificable	20/07/25	26/07/25	
					Evidencia de producto: Texto argumentativo. GA10-210201501-AA3-EV04. Calificable	27/07/25	02/08/25	
			210201501-04. Participar en acciones solidarias teniendo en cuenta el ejercicio de los derechos humanos, de los pueblos y de la naturaleza.	**GA10-210201501-AA4.** Comprender la importancia de las acciones e instituciones encargadas de la protección de los derechos del trabajo, los pueblos y la naturaleza, en el contexto territorial específico y a nivel	**Evidencia de desempeño: Foro. Estado social de derecho. GA10-210201501-AA4-EV01. Calificable**	03/08/25	09/08/25	
					Evidencia de producto: Presentación. GA10-210201501-AA4-EV02. Calificable	10/08/25	16/08/25	